

ملاحظات شخصية

لماذا كتابة شروح دراسية للكتاب المقدس؟ يردُّ الجوابُ عن هذا السؤال في سياق محادثة بين فيلبس وشخصٍ حبشيٍّ مدوَّنةٍ في سفر الأعمال ٨: ٣٠ و ٣١:

فبادر إليه فيلبس، وسمعه يقرأ النبي إشعياء، فقال: «ألعلَّ تفهم ما أنت تقرأ؟» فقال: «كيف يمكنني إن لم يُرشدني أحد؟» وطلب إلى فيلبس أن يصعد ويجلس معه.

فكما فعل فيلبس مع الحبشي، أودُّ أن أجلس معك وأشرح الكلمة المقدسة. وهذا الكتاب المقدس المُعدُّ للدراسة يُتيح لي تلك الفرصة الطيبة.

ومع أنني أحمِّل شخصيًا كامل المسؤولية عن جميع الملاحظات في كتاب ماك آرثر المقدس الدراسي لأنها كلها صدرت مِنِّي وبواسطتي، فإنَّ كتابًا ضخماً كهذا يقتضي مسؤولية جعله دقيقاً للغاية لم يكن ممكناً إنجازه إلا بفريقٍ من المُعاونين الداعمين الذين كرسوا أنفسهم لمُساعدتي بالعمل الشاقِّ في تكريسٍ مقرونٍ بالمحبة والتزامٍ للجودة المُمتازة. وقد شارك في الفريق أصدقاء كثيرون، جميعهم يستحقون الثناء والشكر.

وأسمى عرفانٍ مِنِّي بالجميل بخصُّ صديقي وشريكي في الخدمة، الدكتور ريتشارد مايهيو، نائب الرئيس الأول والعميد في كلية ذا ماستر اللاهوتية. وهو قد عمل إلى جانبي طوال المشروع كُلِّه، تابعاً أكثر من الجميع وهو يخدم بصفته مديراً للمشروع، وباحثاً في العهدين القديم والجديد، ومُحرِّراً، ومُشيراً. ومما جعل شراكتي معه مثمرة للغاية موهبته الإدارية النادرة، فضلاً عن معرفته الواسعة بالكلمة المقدسة والتعليم الصحيح، مقرونةً بوحدةٍ في الرأي على الصعيد اللاهوتي، إضافةً إلى مهارته في الكتابة.

وينبغي أن يُسدى وافرُ الشكر إلى الهيئة التعليمية في كلية ذا ماستر اللاهوتية من أجل مساعدتهم في البحث الأصلي وإعدادهم بمتهى الدقة للمسودات الأولى الخاصة بالملاحظات الدراسية الواردة في حواشي العهد القديم. فباستخدام أساس ذلك البحث الأصلي وتلك المادة الأولية، عملتُ بدءاً وعوداً لصياغة الحواشي في شكلها النهائي.

شكراً لكلٍّ من د. إرف بريتز، د. تريفير كرايغ، أ. دايف ديول، أ. كيث أسكس، د. ريتشارد مايهيو، د. لاري باتيغرو، د. جيم رُصكب، أ. جيم ستنغر، د. بوب ثوماس، د. جورج زيمك.

ولما كنتُ قد درستُ وعلمتُ تفسيرياً كامل العهد الجديد تقريباً، فإنَّ أبحاثي الأصلية الشخصية توافرت ووُضعت في حواشي العهد الجديد. ثمَّ إنَّ فريقاً مؤلفاً من الهيئة التعليمية في كلية ذا ماستر اللاهوتية ومُحرِّري النعمة لكم، وهم يعملون بنظامٍ في تحرير كُتبي، أخذوا على عواتقهم مهمة قضاء ساعاتٍ طويلة في غربة أبحاثي من شوائبها لصياغتها في قالب حواشي دراسية. وبالمثل، انطلقتُ من تلك المسودة الأولى لسكب المادة في قالبها النهائي.

شكراً لكلٍّ من د. بل بارك، دايف دوغلاس، دايف إيس، د. دايفد فارنل، فلَّ جونسن، غاري اكنصمان، د. ريتشارد مايهيو، طام بنينغتن، د. لاري باتيغرو، مايك تايلر.

كذلك كان من الضروري أيضاً توافرُ قُرَّاء يُدققون في جميع المواد توجَّهاً للدقة ويُراجعون جميع الشواهد الكتابية. فلهم مِنِّي العرفان بالجميل مقابل كلِّ جهدهم الصادق في أداء مهمةٍ مُضنية. وتشكُّراتي لكلٍّ من دَنس سوانسن وبوب ويٲ في كلية ذا ماستر اللاهوتية؛ ودايف إيس وألاسين موريميزو في النعمة لكم؛ وجون جندل وفريق قُرَّائها في خدمة بيتشتري التحريرية والتصحيحية.

وكان من الواجب أن تُدخَلَ الصفحات البالغة نحو ٢٤٠٠ والمطبوعة دون ترك سطر فراغ في أجهزة الكمبيوتر، وأن تُنقَحَ وتُصحَّح بعد كلٍّ من المرات السَّت التي فيها جرت إعادة العمل مجددًا بالكامل. وقد تولَّى فريقٌ وفيٌّ ودؤوب من السكرتيرات من كَلِيَّةِ ذا ماستر اللاهوتية، وكنيسة غريس كوميونتي، والنَّعمة لكم، القيامَ بتلك المهمة الضَّخمة وفقًا لبرنامج صارم لإنهاء الأعمال في أوانها ضمن العملية الشاملة. وبما أنَّني أكتب بخطِّ اليد دون اختزال، فقد كانت أغلبية الموادِّ مزيجًا من الطباعة والكتابة العادية، استدعى بذلَ جهد كبير في فكِّ مَغَالِقِ كتابتي المقروءة في الهوامش والخواشي. ففضلاً عن باقي واجبات فريق السكرتيرات ذاك، تفضَّلُن مشكوراتِ بتولِّي هذه المهمة، شأنهنَّ شأنُ سائر أعضاء الفريق الأكبر.

فتشكراني لكلٍّ من سكرتيرة د. مايهو، سِندي جِهمان (مُنسَّقة العهد الجديد)، وقد تعبت معهما آمي براندينستين، رُندا كُثر، لوز أسكس، مارلين قوستر، مارشيا ارغيفثس، كارل اسميث، ديان هاستشاك، بام ليوبولد، ويلا لُفلِس، داريث لونا، ولما ملر، جويس مُوديرت، سوزان روجرز، باقي شُطّ، تري وَيْط. إنَّ جميع الأصدقاء المذكورين في ما سبق جعلوا هذا المسعى سباقًا طويلًا أبهجني أن أعدو فيه. إنِّي أسأل الله بِرَكَتِهِ عليهم أجمعين مكافأةً على تكَرُّسهم لكلمة الله.

أخيرًا، أُعبِّر عن بالغ تقديري لدايفد مُورغ، وهو الآن في ناشرو ثوماس نِلْسُن، لما أبداه من رؤية وثقة وصبر وخبرة طوال تعقيدات هذا المشروع المُضنية. فقد أثبت أنه خيرُ صديق ومُرشد معًا. لم ألقَ يومًا من التحدي والبركة معًا مثلَ ما لَقِيْتُهُ في أثناء السَّنتين المُجهَدتين اللتين قضيتُهما في هذا العمل. فإنَّ قيامي بالدرس وحيدًا في مكاني الخاص، والتأمل في كلِّ كلمة من كلمات الوحي، فضلًا عن مواجهة التحدي في فهم كلِّ عبارة وآية، أسبغا على حياتي وخدمتي غنى لم أجنيه من أيِّ عملٍ آخر سبق أن اضطلعتُ به. لظالمًا عكفتُ دائمًا على قبول الأسفار المقدَّسة والوفاء لها باعتبارها مَوْحَى بها، ومعصومةً من الخطأ، ومصونةً من النَّقض، وكافيةً ووافيةً وأبديةً.

ما بَرَحْتُ كلَّ حين أعظُّ من الكتاب المقدَّس وعظًّا تفسيريًّا، آيةً فآيةً وسفرًا فسفرًا. وبعد هذا المشروع، أشعرُ شعورًا أشدَّ بعدُ بوجوب الوعظ بكلِّ كلمةٍ من كلام الربِّ النقيِّ كما جاء في الكتاب المقدَّس كله (مز ١٢: ٦). وقد اغتنيتُ أيَّ غنى في حياتي الشخصية، على نحوٍ لم أشهده من قبل، بفضل القوَّة الخالصة الناجمة عن انسكاب مقدارٍ وافٍ ووافٍ من الحقِّ الإلهيِّ في داخل كِياي يوميًّا. فعلى مدى أشهر عديدة، قضيتُ ثماني ساعاتٍ أو أكثر كلَّ يومَ عاملاً في الكلمة، ليس لأنَّ ذلك كان واجبًا عليَّ، بل بالأحرى لأنِّي لم أستطع أن أترك النَّصَّ، وقد أسرني غناه أسرًا. وعلى نحوٍ أخصَّ، شُكري لك أيُّها القارئ، من أجل محبَّتِكَ للكلمة المقدَّسة محبَّةً تجعلك تلميذًا مجتهدًا لها. وما هذا النَّتاجُ سوى سبيلٍ إضافيٍّ لإتمامي دعوتي راعيًّا-مُعلِّمًا مُتدبًّا «لأجل تكميل القديسين لعمل الخدمة، لبنیان جسد المسيح» (أف ٤: ١٢).

وبالشُّكر أكثر الكلِّ لإلهنا المجيد الذي أعطانا كلمته الثمينة، أصلي طالبًا أن يُكرِّم بهذا المجهود لتفسير ما تعنيه كلمته على أساس ما تقوله.

جون ماك آرثر